HAEBLER

THE ITALIAN INCUNABULA

PART I

LER

E

AN

BULA

II

Italian Incunabula 表紙

ἐγένετο δὲ φῶις παῖδας δαρδανον τ' ἐν φοίαν κατοικήσαντα· ὃν καὶ τὴν
ἀρχὴν φασὶ λέγεσθαι ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων· καὶ κάτιωνα· ὃν ἰασίωνα ὀνομάζουσι·
καὶ φασὶ κεραυνωθῆναι αὐτὸν ὑβρίζοντα ἀγάλματος δήμητρος φίτην δὲ ἔ
σχεν ἁρμονίαν ἣν ἡγάγετο κάδμος· καὶ ἀπὸ τῆς μητρὸς αὐτῆς ἡλεκτρίδας πύ
λας τῆς θήβης ὀνομάσαι· ἱστορεῖ δὲ ἀνίκος ἐν πρώτῳ φοϊκῶν· καὶ ἰδομενεὺς ἐν πρώτῳ φοϊκῶν· ἀρρήκτους ἀνήσι τὰς τελετὰς λέγει· τὰς ἐνσαμοθράκῃ ἀγομένας· ἃς εἴ

ΚΟΠΤΟΝ ΥΔΩΡ ΔΟΛΙΧΗΣΙΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΩΣ ΕΛΑΤΗΣΙΝ·
ΕΣΓΕΡΙΟΙ ΔΟΡΦΗΟΣ ΕΦΗΜΟΣΥΝΗΣΙΝ ΕΚΕΛΣΑΝ
ΝΗΣΟΝ ΕΣ ΗΛΕΚΤΡΗΣ ΑΤΛΑΝΤΙΔΟΣ. ΟΦΡΑ ΔΑΕΝΤΕΣ
ΑΡΡΗΚΤΟΥΣ ΑΓΑΝΗΣΙ ΤΕΛΕΣΦΟΡΙΗΣΙ ΘΕΜΙΣΤΑΣ
ΣΩΟΤΕΡΟΙ ΚΡΥΟΕΣΣΑΝ ΥΠΕΙΡ ΑΛΑ ΝΑΥΤΙΛΛΟΙΝΤΟ·

τὶς μυηθεὶν ἐν τῇ κατὰ θάλασσαν χθμῶσι διασώζεσθαι· καὶ ὀλυσσέα δὲ φα
σι μεμυημένον ἐν σαμοθράκῃ χρησάσθαι τῷ κρηδέμνῳ ἀντὶ ταινίας· πε
ρὶ γὰρ τὴν κοιλίαν οἱ μεμυημένοι ταινίας ἅπτουσι πορφυρᾶς· καὶ ἀγαμέμνονα
δέ φασι μεμυημένον ἐν ταραχῇ ὄντα πολλῇ κατὰ φοίαν δι' ἀκαταστασίαν
τῶν ἡμῶν, παῦσαι τὸν θόρυβον πορφυρίδα ἔχοντα· μυοῦνται δὲ ἐν τῇ σαμο
θράκῃ τοῖς βαρβάροις ὧν μνασέας φησὶ καὶ τὰ ὀνόματα· τέσσαρας δ' φησὶ τὸν ἄρι
θμόν· ἄξιερος· ἀξιόκερσα· ἀξιόκερσος· ἄξιερος μὲν οὖν ἐστιν ἡ δημήτηρ· ἀ
ξιόκερσα δὲ ἡ περσεφόνη· ἀξιόκερσος δὲ ὁ ἅδης· ὁ δὲ προστιθέμενος τέτα
ρτος κάσμιλος, ὁ ἑρμῆς ἐστιν ὡς ἱστορεῖ διονυσόδωρος· ἀθηναίων δέ φησιν ὅτι δι
ὃς καὶ ἡλέκτρας ἐγένετο ἰασίων καὶ δαρδανος· καβειροὶ δὲ δοκοῦσι προσαγο
ρεύεσθαι ἀπὸ καβείρων τῶν κατὰ φρυγίαν ὀρῶν· ἐπεὶ ἐντεῦθεν μετῴκησαν·
οἱ δὲ δύο εἶναι τοὺς καβείρους φασὶ πρότερον· πρεσβύτερον μὲν διά· νεώτε
ρον δὲ διόνυσον· ἡ δὲ σαμοθράκη ἐκαλεῖτο πρότερον λεμνοσία· ὡς ἱστορεῖ ἀ
ριστοτέλης ἐν σαμοθράκης πολιτείᾳ· ὕστερον δὲ ἀπὸ σάου τοῦ ἑρμοῦ καὶ ἑνίας
παιδὸς σάμος προσωνομάσθη κατὰ παρένθεσιν τοῦ· μ· θρακῶν δὲ οἰκη
σαντων αὐτὴν ἐκλήθη σαμοθράκη· Σωότεροι· ἀκινδυνότεροι· λέγονται γὰρ οἱ
αὐτόθι μυηθέντες ἐπακούεσθαι ὡς ὃ ἂν εὔξωνται ὡς ἀριστοφάνης φησίν· ἀεί
τὶς ὑμῶν ἐν σαμοθράκῃ τυγχάνει μεμυημένος νῦν ἐστιν εὔξασθαι καλόν·
δοκοῦσι γὰρ μᾶλλον σώζεσθαι, οἱ τὰ μυστήρια φάσ τ·

PLATE 14
FLORENCE, LAURENTIUS DE ALOPA, 1496,
TYPE 5, 5×

Itarian Incunabula
14

ἐφιλοποίησατο ὡς καὶ συμμαχίας παρ' αὐτῶν λαβεῖν καὶ τὰ σώματος φερόντας καὶ τὴν φορεσίας αὐτῶν
χρῆσθαι. οὕτω τε καὶ τοὺς βαρβάρων καὶ ὑποδεεστέρων ἐγαπᾶτο, κοινὸς ὢν πρὸς ἅπαν-
τας, ὡς οὐ στρατιώτης μᾶλλον ἢ βασιλεὺς παρ' αὐτῶν λεγόμενος. καὶ δὴ καὶ καὶ τὴν μακεδονίαν ἀπο-
φήνατο, ἀλεξανδρεῖς ἑαυτὸν ὠνόμασεν. ἐκεῖθεν τε εἰς πέργαμον παρεπόρευε. καὶ καὶ τὸν ἀχιλ-
λέως τάφον. καὶ στεφάνοις κοσμήσας καὶ ἄνθεσι, τὸν ἀχιλλέα ἐμακαρίζετο. καὶ διὰ τῆς ἀσίας καὶ τῶν
ἄλλων ἐθνῶν, εἰς ἀντιόχειαν ἀφίκετο. καὶ διατρίψας χρόνον τινά, καὶ τὴν ἀλεξανδρείαν
ἐστέλλετο. πρόφασιν ποιούμενος τὴν ἀλεξανδρείας πόλιν ποθεῖν. ὡς δὲ ἐπύθοντο οἱ αὐτῶν τῶν σὺν
πάντι τῷ στρατῷ, ὑπεδέχθη παρ' αὐτῶν ἀλεξανδρέων ὡς οὔπω τις βασιλέων πότερον. καὶ ἐλ-
θὼν εἰς τὸ ἀλεξανδρείας μνῆμα, τήν τε χλαμύδα ἣν ἐφόρει καὶ τὸν διαδήματα καὶ τὴν ζώνην καὶ
εἴ τι πολυτελὲς ἔχων ἐκόμα, ἐπέθηκε τῇ σορῷ. ὁ δὲ δῆμος ἐχαρεν ἰδὼν τὴν τοῦ-
τον λαμπρότητα γνώμην. ἔγνω γὰρ ὅτι πολλὰ δὴ αὐτὸν καὶ τὴν μητέρα ἀπέσκωψαν. διὰ δὲ
πρόσταγμα τὴν νεολαίαν εἴς τι πεδίον κελεύσαι συνελθεῖν. φήσας εἰς τὴν ἀλεξανδρείας τι
μὴν φαλαρίας ἐκπέσεσθαι. οἱ δὲ, ζωῆλθον ἀγαθαῖς ἐλπίσι. σχεδὸν δὲ ἐπὶ τὰς ἰδὼν αὐτὸς μὲ-
δεξῆλθεν. ἐπαφῆκε δὲ τοῖς στρατιώτας. καὶ πάντας ζωήποιησαν. τοσοῦτος δὲ ἐγένετο φόνος, ὡς
τε τὸν νεῖλον ἅπαντα φοινιχθῆναι. Ὅτι σεῦκρος καὶ πάνυ πᾶσι τοῖς εἰς ἀρετὴν τείνουσι καὶ
κατὰ τὸ σῶμα καὶ κατὰ ψυχὴν, ἄσκησε τὸν ἀγῶνα. ὥστε καὶ αὐτοκράτορα κῦδος ὄντα, καὶ δι-
δασκάλοις συνεῖναι, καὶ τὸ πολυτίμητος φιλοσοφεῖν. δεξιὸς λόφῳ τε καὶ ἵππῳ καὶ βοῦ κ
καὶ ψαλτήριον. καὶ ποιήσει καὶ μάχεσθαι καὶ σὺν κυνηγέσι ἄσκεῖτο. ὁ δὲ, σὺν μὴν τούτων, τόπον τινὰ
ἐρρώσθη. τῆς δὲ δὴ παιδείας, ὡς οὐδὲ τὸ ὄνομα αὐτῆς πώποτε ἀκηκοώς, ἐπελάθετο. οὐ μὴν τὸ
κακοῦ ἀκηκοεκέναι ἀκηκοωμένων ἢ κακοῦ νοῦ. ἀλλὰ καὶ ζωῇ πολλὰ ὀξύτατα, καὶ ἐφρόνει ἑτοιμότατα. τῆς
τε γὰρ ἐξουσίας καὶ τῆς ποιητείας τὸ πάθος ὁμοίως τὰ ποιήσαι μὴ μόνον ἐπιστήμης σὺν λα-
λεῖν. καὶ τῷ μηδενὶ αὐτῶν σὺν φαίνειν αἰσχύνεσθαι, ζωῆ τυχίας τινὶ πολλάκις ποιήσειν. Ὅτι
ἀντωνῖνος ὁ βασιλεὺς ἄριστος ὢν καὶ μάλιστα νουμᾶ κατὰ τὸ τῆς κτεμονίας ὁμοιότροπον, ἄξι-
ος παραβάλλεσθαι καθάπερ δὴ ῥωμύλῳ ἰαῖανος ὤφθη παρὰ πλήσιος. τόν τε γὰρ ἰδιώτην ὁ ἀντω-
νῖνος ἄριστα καὶ σὺν τιμότατα διετέλεσε βίον. καὶ κατὰ τὴν κτεμονίαν ἀμείνων ἔδοξεν εἶναι
καὶ σωφρονέστερος. οὐδενὶ ἰαχὺς ὢν δὲ φορτικός. ἀλλὰ πρὸς ἅπαντας χρηστός τε καὶ κῆπος ὢν.
ἔνε μὴν τοῖς πολεμικοῖς δεῖν τὸ δικαίου μᾶλλον ἢ τὸ κοῦδαλέου δόξαν θηρώμενος, φυλάττων
σώου, εἰ πορεῖς μέτεθος σὺν φέρειν τῆς ἀρχῆς ἐγίνωσκον ἄνδρας. ὡς ἔνι μάλιστα πολεῖν τὸ
δικαίου ποιούμενος ἐπιμέλειαν. τοῖς δὲ δημοσίων ἐφίστασι διοικήσεσι, τοῦ μὴ ἀγαθοῦ τὴν κ
τεμονίαν, τοῖς παρεῖν τιμᾶς ἀμφιβόμενος. τοῦτο τε μὴν φαύλου δίχα τινὸς ἰαχυτῆτος τῶν κ
κοινῶν ἀπελαύνων πρεσμαλῶν. ὅκεν ὑπὸ τῶν οἰκείων μόνων ἀλλὰ καὶ πρὸς τῶν ἀλλοφύ-
λων ἐθαυμάζετο. ὡς τὴν ποιοίκων τινὰς βαρβάρων ἀπόλα κατὰ τὴν θεμῆν ὁ ἐπὶ ἰέπωντας δὲ
βασιλεῖ ἰαὶ δίκας διαλύεσθαι τοῖς σὺν ἐκείνῳ φήφοις. αὐτὸς ἢ παρὰ τὸν ἰδιώτην βίον πλύτι πολεῖ
θος χρημάτων κεκτημένος, ἐπειδὴ παρῆλθεν εἰς τὴν κτεμονίαν, τὴν μὲν ἑαυτοῦ ποδιουσῆ εἴς-
τε τὴν στρατιὰν καὶ τὴν φίλων ἀπανάλωσε δωρεαῖς. τὴν τε δημοσίαν θησαυρὸν πλῆθος πανταχοῦ ἀπ-
ἔλιπε χρημάτων. τὴν, τε τοῦ δεύτερου ἐπίκλησιν, σὺν τοῦ ἤθους πρῶτος ἀπωνέγκατο. Ὅτι
ἀντῶνιος σαβυρῖνος, ἐπέρκτος καὶ βδελυρὸς, παρὰ δεσπασιανὸς ἐς τὴν βυλὴν σὺν ἐγράφη. δε
σπασιανὸς φίσκα μὴν δεπλοιότατος τε βυβ. ἀξιώσει γὰρ αὐτὸν πολεμέρα λεκακία δυὸ. ἀκερδὲς
μὴν. σεμνὸν ὅμως τὸ δεῖθλ. Ἀντῶνι. ἀλεξανδρεῖς ὁ σὺν δεέστερ ἐχ πρὸς τὸ λόγου, δὲ πάνυ τὶς
ἦν ἀκριβὴς. πρὸς ἢ ἀλήθειαν ἱερώβεβος ἐπεγένε. ἐλίαν ἔρρωβ τὴν ψυχὴν πρὸς θυθερα πεῖ. τὴν τε
δημοτελῆ ἐπορρεκβτέραν. ὡς τε ἐπὶ τὴν γάζαν ἀπέφηνεν ἱερωτέραν πλῶμαῆον πότερ ἦν. ἐμ
βρὰς δὲ εἰς πολιτικὰ πόλεσις καὶ δικαστάμενος ὑπὸ τῆς ἀδελφῆς, πρὸς ἐκ αὐτῆς σὺν θυμότερ-
ον τὸ μεδὲν καὶ ὑπορεδικάσατο καθὰ τὸ καρτερῶβεβον. ὅτε χρόνῳ φθόμενος εἰς δὲν δέον δὰ πα
νωμένῳ, ὅτε δόξης ἀμείνενος ἐπιστροφὴν ποιήσαμενος ἤκεν γὰρ κακῶς πόν τὸ τε αὐ
θρώπων, ὄχως ἀδικῶν, ἀλλὰ ὡς φιλοδικῶν. αὐτέρκὸ εἰς τὸ βυζάντιον ἐπὶ τὴν δίκην ἐφόδρα φι

PLATE 18
MILAN, JOH. BISSOLUS & BEN. MANGIUS, 1499
TYPE 2